

С.Н. КУЗЬМИНАБайкальский государственный университет
экономики и права
г. Иркутск
vetkakuzmina@mail.ru**ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
ДИСТАНЦИОННОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ПЕДАГОГИКЕ
И ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ****S.N. Kuzmina**

Baikal State University of Economics and Law, Irkutsk

**FROM EXPERIENCE OF PARTICIPATION IN THE INTERREGIONAL REMOTE
OLYMPIAD ON PEDAGOGICS AND PSYCHOLOGY FOR YOUNG SPECIALISTS**

Аннотация: Проведение олимпиад для молодых специалистов всегда способствует самопроявлению, саморазвитию и раскрытию индивидуальных способностей, стимулирует профессиональный рост, повышает профессиональное мастерство начинающих педагогов и психологов. Различные образовательные организации трудятся над созданием интересных и творческих заданий. В своей статье мы делимся опытом участия в олимпиаде, которую проводил в 2014 году Иркутский региональный колледж педагогического образования. Заданием первого тура олимпиады стало создание аннотаций к фильмам и книгам, которые необходимо увидеть и прочитать начинающим специалистам в области педагогики и психологии. Заданием второго тура – создание кейса.

Ключевые слова: аннотации, кейс, литература для психологов, педагогов, ЭОТ, гендерная идентичность, половая идентичность.

Annotation: Holding of olympiads for young specialists always stimulates self-manifestation, self-development and individual abilities realization, stimulate professional growth, increase professional art of early career teachers and psychologists. Different educational organizations work on developing of interesting and creative tasks. In the article, we share experience of participation in the Olympiad, which was hold by Irkutsk regional college of pedagogical education in 2014.

The task of the first round was creation of annotations for movies and books which are worth be watched and read by young specialists in the field of pedagogics and psychology. The task of the second round was case development.

Keywords: annotation, case, literature for psychologists and educators, emotional and image therapy, gender identity, sex identity

*Адель Фабер и Элейн Мазлиш
«Свободные родители, свободные дети».*

Узнав о задании, я сразу подумала о книге Адель Фабер и Элейн Мазлиш «Свободные родители, свободные дети». На первый взгляд может показаться, что книга предназначена не для педагогов. Но прочитав её, Вы убедитесь, что эти знаниями должен обладать каждый педагог. Как хвалить детей? Как наказывать? Обычно на эти вопросы у родителей и педагогов есть ответ. Сделал хорошо – молодец! Сделал плохо – не

молодец, надо поругать, прочитать нотацию, «научить жить». Авторы отказываются от этой идеи и предлагают использовать описательную похвалу. Не использовать слова «молодец», «умница», а: «Какое большое солнце ты нарисовал! Какие большие собаки на твоём рисунке! А это что ты изобразил?». Ребёнок будет чувствовать Вашу заинтересованность, считывать позитивную установку на его развитие. Особенность книги: минимум теории, максимум практики. Начинающий педагог должен использовать в своей практике подоб-

ные принципы. Это поможет создать благоприятный психологический климат.

Николай Дмитриевич Линде
«Эмоционально-образная терапия. Теория и практика».

Так как я педагог-психолог, то не могу удержаться, чтобы не сказать несколько слов о книге Николая Дмитриевича Линде «Эмоционально-образная терапия. Теория и практика». Эта книга рассчитана не только на психологов, но и на педагогов. Эмоционально-образная терапия (ЭОТ) – это направление психотерапии. Основная идея этого направления состоит в том, что сильные негативные эмоциональные переживания могут закрепляться, и часто виной тому неправильное поведение значимых для человека лиц. Для педагогов эта книга будет являться примером, как не надо вести себя с учениками. В книге описывается много случаев, когда учителя, являлись причинами возникновения психосоматических заболеваний детей. Пример из практики. Мужчина, руководитель одного из подразделений крупной фирмы. При каждом его выступлении на совещании он покрывался испариной, у него пересыхало во рту и т.п. При работе с помощью метода ЭОТ было выяснено, что подобное состояние пришло к нему со 2 класса, когда учитель заставил стоять несколько уроков подряд перед всеми, потому что он не выучил стихотворение.

В. Франкл «Человек в поисках смысла».

Каждый педагог, а тем более начинающий, находится в поисках смысла. И часто этим смыслом становится его профессия, общение с детьми. Виктор Франкл прошел через концлагеря, там он потерял свою семью, но именно это событие привело его к открытию логотерапии. Книга может являться источником вдохновения, другом, Библией, личным психотерапевтом для педагогов. Она даёт силы, которые так нужны педагогам. Повествует о смысле Любви, без которой немислима наша профессия.

«Я и другие» (научно-популярный фильм), реж.

Феликс Соболев. Аналог «Я и другие»,

реж. Всеволод Бродский.

Наша жизнь полна необычных вещей. Психологи называют некоторые из них «ошибки восприятия». Одну и ту же информацию каждый человек воспринимает по-разному, на это может влиять много факторов. Фильм рассказывает о принятии решения человеком, на которого повлияли мнения других. После фильма понимаешь многое. Опирайся в принятии решения на свои ценности, своё мнение, но проверь и обрати внимание, а твои ли это ценности и мнение! Профессия пе-

дагога подразумевает под собой постоянные принятия решений, осуществление выбора.

«Ищу учителя. Блеск и нищета учительства», (документальный фильм), над фильмом работали Ирина Васильева, Александра Мамаева, Сергей Стариков, Алексей Чернышов.

Когда юный человек решает для себя быть или не быть...учителем, тогда он взвешивает все «за» и «против». И чаще всего «против» побеждают. Маленькая зарплата, сложные дети, мало свободного времени. Причины такого выбора порой бываю объективны. Но способность уже на этом этапе отказаться от чего-то в пользу общества, всего образования говорит о многом. Отказавшись сейчас, можно приобрести многое в будущем. Фильм повествует о наболевшем: о школьной форме, о платных образовательных услугах, о всех тех самых «против». Но авторы и не забывают о всех «за», которые есть в профессии педагога. Фильм позволяет воспользоваться тем опытом, которым делятся великие своего дела.

«Чучело», реж. Ролан Быков.

Об этом фильме подумалось сразу. Он рассказывает об обратной стороне профессии, о стороне взаимоотношений детей, порой жестоких. Но как в старых сказках добро побеждает зло. Точнее храбрость побеждает трусость. Храбрость, самопожертвование... В данном случае вещи похожие.

Любой найдет в фильме героя, похожего на него. Произведение может являться кино-терапией. Осознать свои ошибки, простить себя за детское поведение. Вот что нужно, чтобы избавиться от негативных установок, которые, как говорил Фрейд, мешают нам во взрослой жизни. Через эту школу надо пройти каждому, чтобы реализовать себя.

Каждый педагог должен иметь своим девизом следующие слова: «Все что нас не убивает, делает сильнее».

Кейс «Гендерная и половая идентичность»

На сегодняшний день вопрос идентичности актуален как никогда. В образовательных учреждениях активно разрабатываются и реализуются программы по формированию *гражданской идентичности*. Но разве важнее всего, чтобы ученик, студент идентифицировал себя как гражданин страны. А *гендерная и половая идентичность*? Это не актуально? А часто ли программы по формированию гендерной или половой идентичности разрабатываются для образовательных учреждений разных уровней? Говорить об их реализации и вовсе не стоит.

Группа студентов в возрасте 16-17 лет. Группу со-

ставляют исключительно девочки. За несколько месяцев одна из девочек, назовем её Лена, меняется. У неё короткие волосы, как у мальчика. Мужская одежда, манера поведения мальчика-подростка. Внешне девочка совсем перестала быть похожа на девочку. Она не ведет себя как типичный подросток. Не зная ее, можно подумать, что Лена совсем не Лена, а умный, воспитанный, хорошенький мальчуган лет шестнадцати. Изменения произошли не только на поведенческом уровне, но и на физиологическом. Грудь совсем не видно из-под одежды, черты лица приобрели мужественность. Преподаватели испуганы, а некоторые, не зная Лену до изменений, считают, что это юноша. Лена просит называть её Миша. И своих сверстников, и преподавателей. Преподаватели сопротивляются, а одноклассники покорно соглашаются. Теперь коллектив девочек разбавлен.

Задания:

1. Предложите вариант поведения преподавателя, когда Лена просит называть её Мишей.
2. Предложите вариант эффективного поведения одноклассников, когда Лена просит называть её Мишей.
3. Предложите стратегию поведения администрации и работников образовательного учреждения в сложившейся ситуации.
4. Проблема гендерной или половой идентичности имеет место быть в описанной ситуации? Обоснуйте свой ответ, различая термины «гендер» и «пол».
5. Предложите вариант мероприятия, которое будет направлено:
 - на формирование гендерной и половой идентичности
 - на коррекцию сложившегося
 - на профилактику возникновения подобных ситуаций
6. Выразите свое мнения по поводу необходимости/бесполезности разработки и реализации программ по формированию гендерной и половой идентичности.

Приложение

Ситуация возникает в среднем профессиональном образовательном учреждении.

Источником подобной ситуации является девушка, которая не идентифицирует себя с девушкой.

Для разрешения сложившейся ситуации необходим профессионализм учителя, психологическое знание студентов о проблемах идентичности, формировании образа Я. Для приобретения данного знания необходима система мероприятий, направленных на

формирование позитивного образа Я, и успешное прохождение половой социализации.

Библиографический список

1. Вяткин А.П. Модификация «я-концепции» у студентов в процессе обучения // Известия Иркутской государственной экономической академии. 2013. №3. С. 133–139
2. Линде Н.Д. Эмоционально-образная терапия. Теория и практика. – М., 2004.
3. Мазлиш А., Фабер Э. Свободные родители, свободные дети – Эксмо, 2012.
4. Терехова Т.А. Эмпирическое исследование проявления инновационного потенциала личности в зависимости от исполнения социальной роли (Электронный журнал). 2013. №2.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла – М., 1985.